



ЗАВОДСЬКА МІСЬКА РАДА

ДВАДЦЯТА СЕСІЯ МІСЬКОЇ РАДИ ВОСЬМОГО СКЛИКАННЯ

Р І Ш Е Н Н Я

Від 30.06.2022 р. № 14

Про перейменування вулиць,
провулків в селі Бодаква.

Розглянувши пропозицію міського голови В.Сидоренка, враховуючи обговорення громадськості, керуючись пунктом 1 статті 37, статті 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та Постановою Кабінету Міністрів України від 07.07.2021 року №690 «Про затвердження Порядку присвоєння адрес об'єктам будівництва, об'єктам нерухомого майна».

ВИРІШИЛИ: 1. Перейменувати вулиці, провулки в селі Бодаква, а саме:

вулицю Трутка на Михайлівська;
I провулок Трутка на Михайлівський;
II провулок Трутка на Михайлівський;
III провулок Трутка на Михайлівський;
вулицю Алексеєва на Миру;
провулок Алексеєва на Миру;
вулицю Маслоva на Центральна;
провулок Маслоva на Центральний;
вулицю Хомайко на Опанаса Сластіона.

2. Відповідальність за виконання рішення покласти на першого заступника міського голови С. Добрулю та в.о. начальника відділу комунальної власності, містобудування, архітектури, житлово-комунального господарства та екології С. Катібу.

Міський голова

Віталій СИДОРЕНКО

Пояснююча записка
щодо перейменування вулиць, провулків в селі Бодаква

Вулиця, провулок Михайлівська (ий) (вулиця, провулок Трутка) – від назви церкви в с. Бодаква

Вулиця, провулок Миру (вулиця, провулок Алексєєва)

Вулиця, провулок Центральна (ий) (вулиця, провулок Маслова)

Вулиця Сластіона (вулиця Хомайко)

Опанас Георгійович Сластіон – видатний живописець, а ще графік, архітектор, етнограф і громадський діяч.

Народився 14 січня 1855 року в місті Бердянськ Таврійської губернії. З 1875-го року вивчав живопис. У 1882 році отримав таке бажане звання – художник. Невдовзі Сластіон створив малюнок до поеми «Катерина», який опублікували в журналі «Нива». Малюнок сподобався критикам, й Опанас почав ілюструвати шевченкових «Гайдамаків». Сластіон зажив слави першого ілюстратора Кобзаря.

На Полтавщині художник поринув у детальне вивчення етнографії краю та його фольклор. У 1908 році допомагав Колесі збирати та записувати пісні місцевих кобзарів. Сам же Сластіон опублікував низку статей, присвячених кобзарському мистецтву.

У період Української революції 1917-1921 років Опанаса Сластіона обрали очільником комісії по зібранню культурних і мистецьких цінностей Полтавщини. Згодом він заснував художньо-промисловий музей. У 1927 року Опанас Георгійович створив капелу миргородських бандуристів.

Історичним та культурним багатством нашої громади є «Хати у вишиванках» - так поміж люди називають будівлі земських шкіл, які понад сто років прикрашають села нашої громади збудовані в стилі українського модерну за проектом Опанаса Сластіона, внесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, як об'єкти культурної спадщини.

Одна з таких будівель знаходиться у селі Бодаква, в якій розміщений місцевий музей.