

Бланк-заявка пропозиції (проєкту), реалізація якої відбудуватиметься за рахунок коштів громадського бюджету (бюджету участі) у місті Заводське на 2021 рік та список мешканців міста Заводське, які підтримують цю пропозицію (проєкт)

Ідентифікаційний номер проєкту (вписує уповноважений робочий орган)	2
--	----------

Примітка: пункти, зазначені „*” є обов’язковими для заповнення!

1.* Назва проєкту (не більше 15 слів):

«Поновлення комплекту звукопідсилюючої та світло-звукової апаратури для організації виховного процесу і проведення культурно-масових заходів у коледжі»

2.* Вид проєкту (необхідне підкреслити і поставити знак „x”, який вказує сутність витрат):

Проект: малий великий

Проект буде реалізовано на території міста Заводське (впишіть назву житлового масиву/мікрорайону):

Масив «Цукрокомбінат»

3.* Адреса, назва установи/закладу, будинку:

37240, м.Заводське, вул.Матросова,39, Лохвицький механіко-технологічний коледж Полтавської державної аграрної академії

4.* Короткий опис проєкту (не більше 50 слів)

Навчання у вищих навчальних закладах має не лише освітню орієнтацію, а й обов’язкову виховну спрямованість, що передбачає проведення тематичних виховних заходів, розвиток уяви та творчих здібностей, створення атмосфери неформального спілкування, сприяння розвитку гармонійних, інтелектуально, культурно і духовно багатих особистостей. Представлений проєкт передбачає поновлення комплекту звукопідсилюючої та світло-звукової апаратури для створення можливостей щодо реалізації ідеї всебічного гармонійного виховання особистості.

5. Опис проєкту (примітка: опис проєкту не повинен містити вказівки на суб’єкт, який може бути потенційним виконавцем проєкту):

Проблема організації виховного процесу у вищому навчальному закладі є однією з найактуальніших у педагогічній теорії та практиці й спонукає освітян до пошуку нових шляхів якісного вдосконалення виховання студентської молоді. Вищі навчальні заклади за своїм статусом зобов’язані професійно готувати не тільки дипломованих спеціалістів, а й виховувати всебічно й гармонійно розвинених громадян, підготовлених до соціальної та професійної діяльності в сучасному суспільстві, громадян, здатних примножувати його цінності. З огляду на це, акцент слід

робити на формуванні у студентів насамперед духовно-моральних та культурно-освітніх якостей як домінуючих для становлення майбутнього фахівця.

Застосовуючи у своїй роботі новітні технології виховання, викладачі, куратори можуть суттєво вплинути на формування у вищому навчальному закладі комфортного гуманізованого середовища як ключового компонента особистісно-професійного розвитку майбутніх спеціалістів та сприяти актуалізації їхніх внутрішніх резервів для повноцінної творчої самореалізації в усіх сферах життя.

У 50-х роках, ще не відомий світові як визначний педагог, наш співвітчизник В.О Сухомлинський, відповідаючи тим, хто суспільний прогрес вбачав лише в освоєнні космосу, успіхах електроніки і кібернетики, в «Листах до сина» пророче сказав: «Якщо не поліпшити виховання, ми наплачемося з математикою, електронікою і космосом... Найголовніший засіб самовиховання душі – краса. Краса в широкому розумінні – і мистецтво, і музика, і сердечні відносини з людьми». Культурно-естетичне виховання – це насамперед «вбирання в себе» кожною особистістю культури рідного народу, що допомагає передачі, освоєнню і творчому використанню нині сущими поколіннями досвіду попередніх поколінь, забезпечує продовження у віках культурно-історичних традицій батьків, творить з вихованця людину своєї епохи, вводить його у сферу загальнолюдських цінностей.

Співпраця та взаємодія всіх учасників виховного процесу забезпечує педагогічні умови ефективного виховання студентської молоді. Культурні умови включають: врахування особливостей національного менталітету, історії народу, його світогляду, ставлення до духовної спадщини, зокрема мистецтва, різноманітної творчої діяльності. Звукопідсилююча апаратура коледжу станом на сьогодні вже вичерпала свій ресурс, оскільки не відповідає ні естетичним, ні технічним вимогам. Тому - потребує повної заміни. Придбання комплекту сучасної звукопідсилюючої та світло-звукової апаратури забезпечить створення відповідних умов у навчальному закладі для проведення якісних культурно-освітніх та культурно-масових заходів, а отже - для всебічного та гармонійного розвитку студентів, які, становлячись випускниками, поповнюють трудові колективи нашого міста. А більшість спеціалістів на місцевих підприємствах – це випускники коледжу.

Учасники проекту гарантують монтаж та проведення поточного ремонту апаратури, беруть повну відповідальність за її збереження і використання лише за призначенням без подальшого обміну чи продажу.

6.* Інформація стосовно доступності (результатів) проекту для мешканців міста Заводське у разі його реалізації:

(примітка: інформація щодо доступності може стосуватися, наприклад, годин роботи об'єкту, можливої плати за користування, категорії мешканців, які зможуть і які не зможуть користуватись результатами реалізації даного проекту)

Реалізація представленого проекту забезпечить безкоштовний доступ усього педагогічного та студентського колективу коледжу до використання звукопідсилюючої і світло-звукової апаратури, придбаної за рахунок проекту, яка буде у вільному доступі для всіх творчих колективів навчального закладу відповідно до режиму роботи коледжу та графіку занять творчих колективів. Передбачено її використання і під час проведення загальноміських заходів за участі художніх колективів та аматорів сцени коледжу.

Очікувані результати:

- покращення матеріальної бази навчального закладу;
- забезпечення кращих умов для виховної роботи та всебічного розвитку студентів відповідно до сучасних освітніх вимог;

- розвиток творчості студентів, викладачів та працівників коледжу ;
- виховання естетичного смаку;
- підвищення іміджу навчального закладу.

7. Обґрунтування необхідності реалізації проєкту, а також його бенефіціари *(основна мета реалізації проєкту; проблема, якої воно стосується; запропоновані рішення; пояснення, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя мешканців; основні групи мешканців, які зможуть користуватися результатами реалізації завдання)*

Основною метою реалізації проєкту є втілення пріоритетних завдань для особистісно-професійного, національно-патріотичного, мистецько-культурного розвитку майбутніх спеціалістів та сприяння актуалізації їхніх внутрішніх резервів для повноцінної творчої самореалізації в усіх сферах життя. Серед цих завдань чинне місце посідає виховання у студентів ціннісного ставлення до мистецтва, що виявляється у відповідній ерудиції, широкому спектрі естетичних почуттів, діяч і вчинках, пов'язаних з мистецтвом, а також розвиток особистості в контексті культури, що передбачає звернення до власного світорозуміння, яке характеризується неповторністю й завжди особистісно-варіативним світобаченням. Це допомагає майбутньому спеціалісту творчо підходити не тільки до навчання, а й до професійної діяльності.

Використовуючи мистецтво як основний чинник естетичного виховання, враховуються вікові особливості студентів: усвідомлення своєї неповторності, пізнання внутрішнього світу з почуттєвим сприйняттям та осмисленням естетичних дій, емоційну мобільність студентів, бажання проявити себе і свій талант, - усе це дає можливість створювати цікаві та змістовні мистецько-культурні заходи у стінах навчального закладу.

Педагогічний колектив Лохвицького механіко-технологічного коледжу Полтавської державної аграрної академії постійно та неухильно працює над реалізацією цілей, мети і завдань, передбачених нормативними документами, сприяє подальшому розвитку та вихованню не тільки високопрофесійного робітника, а й гідної, цілеспрямованої особистості. Студенти коледжу є активними учасниками та неодноразовими переможцями студентських, обласних, районних, міських конкурсів та культурно-мистецьких заходів.

А задля подальшого ефективного виховання та формування ціннісного ставлення до мистецтва необхідна відповідна матеріальна база, однією зі складових якої є сучасна звукопідсилююча та світло-звукова апаратура, адже розвиток творчої особистості є актуальною проблемою сьогодення.

8.* Орієнтовна вартість (брутто) проєкту (всі складові проєкту та їх орієнтовна вартість)

Складові завдання:	Орієнтовна (станом на 17.05.2020) вартість(грн)
Стійка під колонки SoundKing SB400B (2шт.)	1 104 грн.
Тримач мікрофона GATOR FRAMEWORKS GFW-MIC-CLIPW (4 шт.)	212 грн.
Стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20700(4 шт.)	2 428 грн.
Вітрозахист для Мікрофона MAXTONE W1 Black (4 шт.)	100 грн.
Радіосистема VHF SUPERLUX VT96DD(2 компл.) 4 радіомікрофона	4 200 грн.
Активний мікшерний пульт Sky Sound MX-8300D	7 830 грн.
Пасивна Акустика SOUNDKING SKFI040 (8 ОМ) (2 шт.)	11 518 грн.
Акустичний кабель SOUNDKING SKGB104(в бухті) 2x1,5мм (6 м)	198 грн.
Роз'єм ROCKCABLE RCL10001 Р XLR Гніздо (Пластикова кришка) (4 шт.)	88 грн.
QUIK LOK G480 Роз'єм Моно-Джек 6.3мм, металічний (2 шт.)	202 грн.
Роз'єм ROCKCABLE RCL10004 (Speakon) (4 шт.)	180 грн.
Аудіо Кабель SOUNDKING SKBB317 3.5Джек - 2Джеки на 6,3 моно	122 грн.
Роз'єм PROEL S210BK моноджек 6,3мм, чорного кольору (2 шт.)	60 грн.
Ноутбук ASUS F509UB-EJ034T (90NB0ND2-M00420)	14 999 грн.
Світлові ефекти CHAUVET SX GOBO	5 096 грн.
Батарейки Duracell PP3 (крона) 4шт. (для мікрофонів)	556 грн.
Проектор Acer X1125i (MR.JRA11.001)	11 586 грн.
Підвісний мікрофон Audio-Technica PRO45 (2шт.)	25 200 грн.
ЗАГАЛЬНА СУМА — 85 679 грн.	

9.* Список з підписами щонайменше 15 громадян України, які належать до територіальної громади міста Заводське, мають право голосу та підтримують цю пропозицію (проект) (окрім його авторів), що додається. Кожна додаткова сторінка списку повинна мати таку ж форму, за винятком позначення наступної сторінки (необхідно додати оригінал списку у паперовій формі).

10.* Контактні дані авторів пропозиції (проекту), які будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших пропозицій, мешканців, представників ЗМІ, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень і т.д. (необхідне підкреслити):

а) висловлюю свою згоду на використання моєї електронної адреси nataisyamiroshnik@ukr.net для зазначених вище цілей

Підпис особи, що дає згоду на використання своєї електронної адреси 

б) не висловлюю згоди на використання моєї електронної адреси для зазначених вище цілей.

Примітка:

Контактні дані авторів пропозицій (проектів) (тільки для Заводської міської ради), вказуються на зворотній сторінці бланку-заявки, яка є недоступною для громадськості.

11. Інші додатки (якщо стосується):

- а) фотографія/ї, які стосуються цього проекту,
- б) мапа з зазначеним місцем реалізації проекту,
- в) інші, суттєві для заявника проекту, які саме?