



2 стор.



4 стор.



8 стор.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ ГРОМАДИ МІСТА ЗАВОДСЬКЕ



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК

12 ТРАВНЯ 2020 РОКУ

WWW.ZV.GOV.UA

№ 3 (13) ЩОМІСЯЧНО

Робочий візит Міністра розвитку громад та територій України Олексія Чернишова у м. Заводське

16 квітня, Міністр розвитку громад та територій України Олексій Чернишов з робочою поїздкою відвідав Полтавську область.

«Ініційований Президентом Національний проєкт «Велике будівництво» стартував в Україні в березні. У рамках цієї програми Полтавська область поставила за мету у 2020 році завершити будівництво та реконструкцію 5 шкіл, 5 садочків та 5 стадіонів. Загальний бюджет проєктів понад 194 млн грн. З ДФРР планується залучити 48,8 млн грн, з місцевого бюджету – 73 млн грн та стільки ж з інших джерел.

У рамках візиту Олексій Чернишов відвідав кілька об'єктів «Великого будівництва». Зокрема, він ознайомився з бу-

дівництвом опорної школи на 500 місць у м. Заводське, яку планується ввести в експлуатацію до 1 вересня 2020 року. Для завершення будівництва школи необхідно закінчити опорядження фасаду, внутрішнє опорядження приміщень, закупити обладнання в кабінети.

Також на цій зустрічі були присутні голова Полтавської ОДА Синегубов О.В., його перший заступник – Лунін Д.С., радник голови ОДА – Ткач О.П., голова Лохвицької РДА – Костенко Т.В., її заступники Папірненко О.І. та Єсіков О.О., а супроводжували та давали пояснення директор школи №1 Дробязко Н.П. та міський голова Сидоренко В.В.

Школі бути. Чекаємо на результат.



Двомісячник чистоти



Відповідно до рішення виконкому № 29 від 17 березня у місті проводяться заходи по благоустрою та озелененню території міста Заводське у весняний період.

В центрі міста по вул. Матросова, на заміну старих дерев, висаджено сакури, які вже цього року милували око ніжним, рожевим цвітом, спіреї, форзиції, клени гостролисті, глід, караган деревовидний, горобинник горобинолистий, пухироплідник калинолистий, ялівці скальні та звичайні. Придбано нові лави, смітнички, які найближчим часом будуть встановлені в оновленому сквері.

Також проведено санітарну вирубку кущів, обрізку хворих та знесення сухих, аварійних дерев по вулицях Озерній, Матросова, Полтавській, Польовій та проспекті Миру.

З настанням весни наше місто заповнюють стихійні звалища сміття. Вже ліквідовано більше 50 таких сміттєзвалищ по ву-

лицях Ватутіна, Матросова, Полтавській, Озерній, проспекті Миру.

Не менш важливо є упорядкування берега річки Сула. Більше 20 мішків із сміттям було зібрано та вивезено працівниками відділу благоустрою при міській раді.

Приведено в належний санітарний стан міські цвинтарі, місця поховання загиблих воїнів, жертв голодомору, пофарбовано пам'ятники. Завезені в достатній кількості пісок та ґрунт.

Кожного року приваблюють різнобарв'ям квіти, що були висаджені на клумбах міста працівниками благоустрою. Приємно, що з часом їх кількість та різноманіття тільки збільшується.

Розпочато ремонт автобусних зупинок. Проведена побілка, фарбування та ремонт лавки зупинки «Бриси». Проводиться ямковий ремонт дорожнього покриття по вулицях Робітничій та П.Мирного.



Арт-простір «На хвилі творчості»

Творчість – це незримі ниточки, які об'єднують серця. В.Сухомлинський

Школа – це освітній центр, де одні навчають, інші навчаються, але і ті, і другі вчаться, самовдосконалюються. Наш освітній заклад – школа творчого розвитку педагога та учня, тут усім комфортно: і вчителям, і учням, і їх батькам. Ми всі разом творимо позитивний імідж освітнього закладу.

Учнівський та педагогічний колективи ОЗ «Заводська ЗОШ І-ІІІ ступенів №1» щорічно беруть участь у різноманітних творчих конкурсах. Результатом стали перемоги та призиви місця у міських, районних, обласних та навіть міжнародних конкурсах. Наші діти талановиті й обдаровані, і ми повинні підтримувати й розвивати ці таланти.

Саме для реалізації цієї мети виникла необхідність створення шкільного арт-простору «На хвилі творчості». Арт-простір є одним із способів організації позакласної та позашкільної діяльності, що в свою чергу сприяє розвитку творчих здібностей учнівської молоді. Для реалізації арт-простору «На хвилі творчості» необхідна відповідна матеріальна база, однією зі складових якої є сучасна звукопідсилююча апаратура. Але та, яка є в нашій школі, вичерпала свій ресурс, оскільки не відповідає на сьогодні ні естетичним, ні технічним вимогам, потребує повної заміни. Це й стало поштовхом для подання до міського громадського бюджету участі нашого проекту «Оновлення комплексу звукопідсилюючої апаратури для організації виховного процесу у школі та всебічного розвитку учнів», котрий став одним із декількох.

Найвідповідальнішим і найбільш хвилюючим моментом був етап голосування

за проекти. Розуміючи важливість питання, в процес голосування включилися всі, хто мав право голосу відповідно Положення про громадський бюджет (бюджет участі) у місті Заводському.

Нам дуже приємно сьогодні висловити велику вдячність усім небайдужим людям, хто підтримав наш проект, віддавши свій голос саме за нього. Особлива подяка батькам учнів нашої школи, які усіма родинами брали участь у голосуванні. Така підтримка батьків має неабияку вагу для дітей.

Значний внесок у перемогу нашого проекту вніс Заводський МБК №1, з яким у нашої школи давній дружній творчий зв'язок. Дякуємо за підтримку.

Також варто відзначити роботу класних керівників, які як завжди спрацювали оперативно, професійно та результативно.

І вже в березні цього року матеріально-технічна база ОЗ «Заводська ЗОШ І-ІІІ ступенів №1» поповнилася комплектом сучасної звукопідсилюючої апаратури, до складу якого увійшли: мікшерний пульта, чотири активні акустичні системи, мікрофони Shure, стійки мікрофонні та акустичні, радіосистема, конференцмікрофон, комплект комутації та телевизор АКАІ (58").

Окрема подяка Заводській міській раді, за кошти якої ця апаратура придбана та доставлена до нашої школи.

Велика вдячність вам усім! Тільки всі разом ми можемо створити такі умови, в яких кожна дитина впевнено крокувала б сходишками творчого зростання.

І вся наша шкільна родина щиро сподівається, що ця сучасна апаратура озвучить відкриття приміщення блоку «А» нашої школи вже в цьому році.

Надія Чабак

Будівництво водогону

На п'ятдесят четвертій сесії міської ради було затверджено проектно-кошторисні документації на «Будівництво водогону по вулицях Робітнича та Ватутіна в м. Заводське, Лохвицького району, Полтавської області» з загальною кошторисною вартістю в сумі 963 707,00 грн. та «Будівництво водогону по вулиці Польова в м. Заводське, Лохвицького району, Полтавської області» з загальною кошторисною вартістю в сумі 898 547,00 грн.

Вже розпочалися роботи по будівництву водогону по вул. Польовій. Загальна протяжність будівництва складе близько 1180 м.п. Підприємцем будівництва є ТОВ «Спецбуд – А».

Будівництво водогону по вул. Робітничій та Ватутіна, протяжністю 230 м.п., із заміною пожежного гідранта буде здійснюватися силами КП «Комунсервіс». Також планується заміна забірної труби 78 м.п. із заміною насоса. На сьогоднішній день закуплені всі необхідні матеріали.



Організація сучасного предметно-розвивального середовища як запорука різнобічного розвитку дітей дошкільного віку

*Дивлюсь на дітей, на візочки, на мам,
Як гарно то все виглядає,
Гойдаються гойдалки, тим дітлахам
Сміяться лише й вистачає.
Стрибати, крутитись, ото карусель
Закручує тих малюків,
Дитинство – найрадушніша акварель
З усіх золотих кольорів!*

Пріоритетним завданням сучасного освітнього процесу у дошкільній є фізичний розвиток дітей, що реалізується, зокрема, через спортивно-ігрове середовище, що впливає на фізичний та психологічний розвиток дошкільників.

Головною метою нашого дошкільного закладу №1 «Малюк» стоїть першочергове завдання надати дітям сучасні комфортні умови, де б маленькі мешканці нашого міста могли реалізувати свої потреби у розвитку фізичних здібностей, отримувати позитивні емоції від колективної та самостійної гри.

Тому, у 2019 році наш дошкільний заклад подав пропозиції щодо проекту «Організація сучасного предметно-розвивального середовища як запорука різнобічного розвитку дітей дошкільного віку», реалізація якого відбувалася за рахунок коштів громадського бюджету у місті Заводсько-



му. Завдяки активним мешканцям міста, які підтримали цю пропозицію (проект) нещодавно ми оновили спортивно-ігрові осередки, які відповідають сучасним освітнім вимогам.

Гадаємо, новий дитячий майданчик дозволить зробити ігри дітей корисними і активними, принесе задоволення та стане розвиваючим інструментом для дитини будь-якого віку, особливо для малю-

ків.

Прикрасити наші майданчики нам допомагали батьки. Адміністрація ДНЗ висловлює слова щирої вдячності батькам за чергову добру справу, яка сприяє створенню комфорту та затишку для дошкільнят.

Тепер ми можемо побачити гарний результат спільної роботи заради дітей!

Алла Бойко



У «Теремку» реалізовано третій проект громадського бюджету

Хоча й не чути під час карантину дитячого щебету у дитсадку «Теремок», та в установі постійно здійснюються певні роботи. Проведено в усіх приміщеннях протипожежну сигналізацію відповідно до сучасних вимог безпеки, на часі ремонт каналізаційної системи групи «Калинка» і, найприємніша новина як для працівників, так і для вихованців, – монтаж обладнання Інтерактивної підлоги.

Дякуючи чудовій можливості, яку надає мешканцям громади Заводська міська рада, взяти участь у конкурсі проектів громадського бюджету, для «Теремка» це вже третя перемога. Саме участь у проектах попередніх років дала можливість дошкільному закладу поповнити групові кімнати розвивальними осередками та

ігровим обладнанням для майданчиків. Цього разу об'єктом проекту є чудо сучасних комп'ютерних технологій – інтерактивний проектор. Представники київської Компанії «OMG» на чолі з Антоном Івком, після укладання усіх необхідних документів, завітали до ДНЗ № 2 м.Заводського, для устаткування обладнання. З 10 до 18 години спеціалісти налаштовували складну техніку.

Проектор закріплюється на стелі, потім зображення спрямовується на підлогу, усі дії на підлоговому екрані відбуваються завдяки рухам ніг, картинка оживає, коли по ній ходиш, але поверхня має бути виключно білою.

Навіть для дорослого демонстрація програм викликає цікавість і захоплення,



та головні експерти – це діти. Тож ми звернулися з проханням до кількох батьків, щоб разом з малечею випробувати чудо техніки.

З першої миті демонстрування програм, після короткого здивування, дітлахів охопили позитивні емоції. Вони швидко орієнтувалися у завданнях, відразу ж облюбували деякі програми.

Для вихователів – це не лише розвага, а й засіб навчання, оскільки тут запропоновано програми різного спрямування: навчальні, розвивальні, ігрові, релаксаційні, рухові, музичні... - всього – понад 140.

Безперечно, придбання цього обладнання покращить навчальний процес, стане чудовим помічником для вихователів у

другій половині дня, особливо в зимовий період, коли світовий день стає короткотривалим.

Ми з нетерпінням очікуємо на завершення карантину, щоб усі наші вихованці доторкнулися до сучасного електронного дива.

Найщиріші слова подяки усім, хто взяв участь у голосуванні і підтримав наш проект. Без вашої підтримки садок не мав би сучасного обладнання адже коштує воно значну суму.

Тож очікуємо на оголошення про початок подачі проектів 2021 року.

О. Дроб'язко,
завідувач ДНЗ № 2 «Теремок»



Реалізація проекту Громадського бюджету в шкільній бібліотеці

За концепцією Нової української школи кожна школа повинна мати у своїй структурі сучасну бібліотеку, яка стане ресурсним осередком і експериментальним майданчиком для учнів і вчителів, забезпечить вільний доступ до якісних електронних підручників, енциклопедій, бібліотек, лабораторій.

Тому головною метою діяльності шкільної бібліотеки, є забезпечення якісного бібліотечно-інформаційного обслуговування учасників освітнього процесу. Сьогодні бібліотека вже не просто місце зберігання книг і отримання інформації, а і простір для творчості, презентацій, майданчик для спілкування.

Одним з етапів розвитку шкільної бібліотеки є комп'ютеризація. Поєднання традиційних та сучасних технологій розширює можливості бібліотеки, виводить бібліотечне обслуговування на вищий рівень, формує і стимулює інтерес до читання в різних форматах. Без сучасного оснащення неможливе створення повноцінного інформаційного центру.

З 2017 року жителі, які мають ідеї щодо покращення м. Заводського, можуть по-

дати свій проект Громадського бюджету. Громадський бюджет (бюджет участі) – це частина міського бюджету, що реалізує пропозиції громади для покращення умов проживання в м. Заводському. Саме тому, я, як бібліотекар шкільної бібліотеки, вирішила подати проект на придбання сучасної комп'ютерної техніки для бібліотеки.

В 2019 році на конкурс було подано 4 проекти (в тому числі проект комп'ютеризації шкільної бібліотеки). Всі подані проекти стали переможцями та будуть реалізовані у 2020 році. В шкільну бібліотеку ЗОШ №2 вже придбано за кошти Громадського бюджету комп'ютер, ноутбук, принтер і фарбу, колонки, веб-камеру, навушники, клавіатуру, комп'ютерну мишку, мікрофон.

Реалізація проекту дає можливість розширити інформаційний простір бібліотеки, підвищити якість та оперативність надання бібліотечних послуг. Це сприятиме загальному розвитку учнів, формуванню та вдосконаленню інформаційної компетентності учасників освітнього простору та професійному розвитку педагогічних кадрів.



Хочу подякувати небаїдужим громадянам за підтримку поданих пропозицій, а також Заводській міській раді та депутатському складу міста, які працювали над реалізацією поданих проектів.

Ковтун Оксана,
шкільний бібліотекар Заводської ЗОШ I-III ступенів №2

Документи

РІШЕННЯ РАДИ

Про внесення змін до бюджету на 2020 рік

Керуючись пунктом 23 частини 1 статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та беручи до уваги розпорядження голови Лохвицької РДА від 15.04.2020 року за № 78

ВИРІШИЛИ: 1. Збільшити доходну

частину загального фонду бюджету на 2020 рік по коду доходів 41051200 «Субвенція з місцевого бюджету на надання державної підтримки особам з особливими освітніми потребами за рахунок відповідної субвенції з державного бюджету» на суму 4 198,00 грн.

2. Збільшити видаткову частину загального фонду бюджету на 2020 рік по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 2111 «Заробітна плата» на суму

1 549,00 грн; КЕКВ 2120 «Нарахування на оплату праці» на суму 341,00 грн; КЕКВ 2210 «Предмети, матеріали, обладнання та інвентар» на суму 1 017,00 грн (підтримка осіб з особливими освітніми потребами по ДНЗ №1 «Малютко»).

3. Збільшити видаткову частину спеціального фонду бюджету на 2020 рік по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 3110 «Придбання обладнання і предметів довгострокового користуван-

ня» на суму 1 291,00 грн (підтримка осіб з особливими освітніми потребами по ДНЗ №1 «Малютко»).

4. Внести зміни у видаткову частину бюджету загального фонду, а саме :

- зменшити видатки по КПК 0119710 «Субвенція з місцевого бюджету на утримання об'єктів спільного користування чи ліквідацію негативних наслідків діяльності об'єктів спільного користування» КЕКВ

<< СТОР. 3

2620 «Поточні трансферти органам державного управління інших рівнів» на суму 160 000,00 грн (по програмі «молоко» 60 000,00 грн; пришкольні табори відпочинку 80 000,00 грн; пільгове харчування учнів старших класів 20 000,00 грн);

- зменшити видатки по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 2274 «Оплата природного газу» на суму 53 095,00 грн;

- збільшити видатки по КПК 0119710 «Субвенція з місцевого бюджету на утримання об'єктів спільного користування чи ліквідацію негативних наслідків діяльності об'єктів спільного користування» КЕКВ 2620 «Поточні трансферти органам державного управління інших рівнів» на суму 13095,00 грн (на придбання душової kabіни та пральної машини для Заводської амбулаторії загальної практики сімейної медицини №2).

5. Внести зміни у видаткову частину бюджету спеціального фонду, а саме :

- збільшити видатки по КПК 0119770 «Інші субвенції» КЕКВ 3220 «Капітальні трансферти органам державного управління інших рівнів» на суму 200 000,00 грн (співфінансування на придбання шкільного автобуса).

6. Бухгалтерії міської ради внести зміни в помісячний розпис бюджету на 2020 рік.

7. Затвердити профіцит загального фонду бюджету в сумі 213 095,00 грн.

8. Затвердити дефіцит спеціального фонду бюджету в сумі 213 095 грн джерелом покриття якого визначити передачу коштів із загального фонду до бюджету розвитку.

9. Затвердити довідки про зміни до бюджету на 2020 рік.

В.СИДОРЕНКО

міський голова

29 квітня 2020 року рішення №1



РІШЕННЯ РАДИ

Про затвердження Положення про діяльність аукціонної комісії

Керуючись пунктом 30 частини першої статті 26, частиною п'ятою статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статтею 15 Закону України «Про приватизацію державного і комунального майна»

ВИРІШИЛИ: 1. Затвердити Положення про діяльність аукціонної комісії з продажу об'єктів комунальної власності територіальної громади Заводської міської ради, які підлягають приватизації (додається).

2. Рішення шістнадцятої сесії Червонозаводської міської ради від 24.05.2012 року за № 3 «Про створення комісії з продажу комунального майна» - скасувати.

3. Контроль за виконанням даного рішення покласти на комісію з питань кому-

нальної власності, житлово-комунального господарства, розвитку суб'єктів підприємництва, торгівлі та побуту.

3 положенням можна ознайомитись на сайті zv.gov.ua → Документи → Рішення міської ради.

В.СИДОРЕНКО

міський голова

29 квітня 2020 року рішення №3



РІШЕННЯ РАДИ

Про включення об'єкту до переліку об'єктів, що підлягають приватизації

З метою забезпечення ефективності розпорядчих дій щодо управління комунальним майном та реалізації завдань по надходженню коштів до міського бюджету, керуючись пунктом 30 частини першої статті 26, частиною п'ятою статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статтею 15 Закону України «Про приватизацію державного і комунального майна»

ВИРІШИЛИ: 1. Включити до переліку об'єктів, що підлягають приватизації, об'єкт - група нежитлових приміщень загальною площею 380,6 м² за адресою: Полтавська область, Лохвицький район, м. Заводське, вул. Шкільна, 13в, що належить до комунальної власності Заводської міської ради, як об'єкта малої приватизації, шляхом продажу на аукціоні.

2. Здійснити приватизацію об'єкта - група нежитлових приміщень загальною площею 380,6 м² за адресою: Полтавська область, Лохвицький район, м. Заводське, вул. Шкільна, 13в.

3. Міському голові на підставі діючого законодавства забезпечити:

- публікацію інформаційного повідомлення про приватизацію об'єкта малої приватизації в друкованих засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті міської ради та в електронній торговій системі «Прозорро.Продажі»;

- укладення договору з оператором електронного майданчика про проведення електронних аукціонів з продажу об'єктів малої приватизації між організатором аукціону та оператором електронного майданчика;

- підготовку та укладання договору купівлі-продажу з переможцем аукціону.

4. Призначити відповідальними особами за модерацию особистого кабінету органу приватизації в електронній торговій системі провідного спеціаліста з земельних питань та містобудування - Катібу С.І. та провідного спеціаліста з правових питань та РАЦС - Дробиш М.В.

5. Контроль за виконанням даного рішення покласти на міського голову Сидоренка В.В.

В.СИДОРЕНКО

міський голова

29 квітня 2020 року рішення №4

Розпочався прийом проектів громадського бюджету м.Заводське на 2021 рік

3 2 травня розпочався прийом проектів громадського бюджету м. Заводське для їх реалізації у 2021 році.

Подання проектів здійснюється авторами, згідно з додатком 1 до Положення про громадський бюджет (бюджет участі) у місті Заводське (zv.gov.ua/content/gromadskiy-byudzheth.html) за адресою: м. Заводське, вул. Полтавська, 4/16, або в електронному вигляді на е-пошту: office@zv.gov.ua з послідовним підтвердженням у паперовому вигляді.

Прийом проектів здійснюватиметься до

31 травня поточного року включно:

з понеділка по четвер з 8:00 до 17:15;

п'ятниця з 8:00 до 16:00;

перерва з 12:00 до 13:00.

Телефон для додаткових консультацій (05356) 3-56-92

ЗРОБИ МІСТО КРАЩИМ! ПОДАВАЙ ПРОЕКТ ДО 31 ТРАВНЯ

zv.gov.ua/content/gromadskiy-byudzheth.html



Розрахунок економічно обґрунтованих витрат та планових тарифів на комунальні послуги

КП «Комунсервіс» Заводської міської ради доводить до відома споживачів інформацію про розрахунок економічно обґрунтованих витрат та планових тарифів на комунальні послуги на 2020 рік:

Відсоток зростання прогнозованого тарифу до діючого для населення складає:

по водопостачанню - 19,79 % ,
в діючому тарифі - 11,52 грн/м³ в плановому - 13,80 грн/м³

по водовідведенню - 24,35 % ,
в діючому тарифі - 13,80 грн/м³ в плановому - 17,16 грн/м³

В тому числі по статтях витрат:

1. Вартість електроенергії зросла на 12,86 % , з 2,6554 грн/кВт/год в діючому тарифі до 2,9970 грн/кВт/

год в плановому.

2. Розмір мінімальної з/плати збільшився на 13,18 % , в діючому тарифі 4 173,00 грн., до 4 723,00 грн. в плановому (з 01.01.2020 р.).

3. Галузевий коефіцієнт збільшився на 7,14 % , з в діючому тарифі 140, до 150 в плановому .

Детальна інформація та розрахунки на сторінці КП «Комунсервіс» в розділі «Громадянам» на сайті Заводської міської ради zv.gov.ua

Зауваження і пропозиції для розгляду приймаються суб'єктом господарювання протягом 20 календарних днів, за адресою м.Заводське, вул.Ватутіна, 59а, тел. 3-71-14

Директор: В.Т. Мельник



<< СТОР. 4

С К Л А Д О В І
тарифу на послуги з централізованого водопостачання
по КП " Комунасервіс " м.Заводське на 2020 рік

№ п/п	Статті витрат	Сума витрат				Розмір діючих тарифів			План
		діючі		планові		споживачі	м3	грн/м3	грн/м3
		грн.	грн/м3	грн.	грн/м3				
1	Прямі матеріальні витрати	476109	2,60	606215	3,42	населення	163850	11,52	13,80
2	ФОП	526795	2,88	601386	3,40	бюджетні	5700	18,48	18,48
3	Нарахування на ФОП	115895	0,63	132305	0,75	інші	7300	19,98	19,98
4	Загальновиробничі витрати	218002	1,19	241347	1,36	власні потреби	150	9,26	11,31
	Разом	1336801	7,30	1581253	8,93	Р А З О М	177000	12,48	14,26
5	Адмінвитрати	200520	1,10	237188	1,34				
6	Витрати на збут	157922	0,86	184102	1,04				
	Виробнича соб-ть	1695243	9,26	2002543	11,31				
7	Рентабельність 8,6/5,0 %	145960	0,80	100127	0,57				
	Разом без ПДВ	1841203	10,06	2102670	11,88				
8	ПДВ 20 %	368241	2,01	420534	2,4				
	Витрати виробництва	2209444	12,07	2523204	14,26				
	Тариф на послугу грн/м3	12,07	183000	14,26	177000				

С К Л А Д О В І
тарифу на послуги з централізованого водовідведення
по КП " Комунасервіс " м. Заводське на 2020 рік

№ п/п	Статті витрат	Сума витрат				Розмір діючих тарифів			План
		діючі		планові		споживачі	м3	грн/м3	грн/м3
		грн.	грн/м3	грн.	грн/м3				
1	Прямі матеріальні витрати	152033	1,13	163283	1,26	населення	97250	13,80	17,16
2	Фонд оплати праці	800904	5,98	914309	7,03	бюджетні	5250	19,80	19,80
3	Нарахування на ФОП	176199	1,31	201148	1,55	інші	27500	20,52	20,52
4	Загальновиробничі витрати	159148	1,19	178244	1,37	власне спож.	0	12,23	14,3
	Разом	1288284	9,61	1456984	11,21	Р А З О М	130000	15,89	18,02
5	Адмінвитрати	193243	1,44	218547	1,68				
6	Витрати на збут	157922	1,18	184102	1,42				
	Виробнича соб-ть	1639449	12,23	1859633	14,30				
7	Рентабельність 5,0/5,0 %	81972	0,61	92982	0,72				
	Разом без ПДВ	1721421	12,85	1952615	15,02				
8	ПДВ 20 %	344284	2,57	390523	3,00				
	Витрати виробництва	2065706	15,42	2343138	18,02				
	Тариф на послугу грн/м3	15,42	134000	18,02	130000				

Порівняльна таблиця вартості послуг з водопостачання та водовідведення по Полтавській області станом на 01.04.2020 р.

		грн/м ³ з ПДВ	грн/м ³ з ПДВ	Всього	Примітка
	Населений пункт	вода	водовідведення		
1	КП «Полтававодоканал»	12,50	10,90	23,40	
2	КП «Кременчукводоканал»	9,36	10,10	19,46	
3	м.Горішні Плавні	13,98	16,02	30,00	
4	КП «Лубни-водоканал»	13,74	20,76	34,50	
5	КП «Миргородводоканал»	9,50	11,61	21,11	
6	КП «Лохвиця-сервіс»	12,50	14,88	27,38	
7	м.Гадяч ВУЖКГ	12,92	14,00	26,92	
8	КП «Глобинське»	13,77	13,43	27,20	
9	ККП Диканька	22,00	20,00	42,00	
10	КП «Градизьккомунсервіс»	16,03	15,00	31,03	
11	КП «Комунасервіс» (факт)	11,52	13,80	25,32	
	КП «Комунасервіс» (план)	13,80	17,16	30,96	

Марія Степанівна Кржисевич

У мальовничому куточку Лохвиччини, на березі тихоплинної Сули у поміщицькій садибі села Засулля 1 квітня 1824 року народилася Марія Задорожна. Задорожні були колись із числа відчайдушних козаків.

Коли дівчинці виповнилося 12 років її забрала на виховання родина тітки по материній лінії, Ганна Дмитрівна та Григорій Степанович Тарновські, що мешкали у Качанівці на Чернігівщині. Оскільки своїх дітей у них не було, вони взяли на виховання 11 племінників: 4 небожі і 5 небог з його боку, 2 небіжки дружини. Усі мешкали в Качанівці: були добре забезпечені, мали досвідчену гувернантку. Дівчат віддавали до інституту в Петербург, наймолодшій Марії завадили обставини. Дядько усім віднайшов вдалі партії для одруження.



Палац у Качанівці був відомий в усій Російській імперії як стрижень української культури. Тут завжди гостювали знаменитості того часу. У Тарновського був знаменитий кріпосний театр та симфонічний оркестр й, не менш знаний, найбільший на той час кріпосний гарем. Господар цінував і підтримував мистецькі таланти й мав жадібну прихильність до жінок.

У квітні 1838 року до Качанівки завітав Михайло Глінка, котрий подорожував по Україні, відбираючи співаків до царського хору й затримався тут на 3 місяці.

Інколи за обіднім столом збиралося до 50 осіб. З першого дня гостювання навпроти Глінки сиділа 14-річна миловидна наймолодша племінниця Тарновських Марійка. Котра ловила погляд композитора і пускала бісики своїми примруженими оченятами, за що їй часто діставалося від тітоньки.

На той час у Михайла Івановича не склалися стосунки з дружиною та й муза відвернулася від нього – не було натхнення продовжувати писати оперу «Руслан і Людмила». Та щодали частіше він спілкувався з Марією, то відчув не лише приплив



творчої працездатності, а й миттєве кохання до юної українки.

Глінка працював у віддаленій від палацу альтанці, куди часто прибігала Марійка, щоб побути наодинці, пощобетати, розвеселити композитора, не підозрюючи, що стає його коханням і музою. Окрилений справжнім почуттям, він пише «Персидський хор», «Марш Чорномора», «Баладу Фіна» з опери «Руслан і Людмила».

Відібрані Глінкою 19 талановитих хлопчиків, перебували у Качанівці, де з ними займався вокалом Палагін, брали участь у концертах та балах. Для кожного був пошитий пристойний одяг за рахунок Тарновського.

Час, проведений в Качанівці, збіг швидко. І ось настав прощальний вечір. У парку поставлені столи, із льохів принесено найкраще вино, та над Качанівкою навис сум, Марійка стоїть з похиленою головою ледь не плачучи від відчуття швидкого розлучення.

Упродовж всього життя, до смерті Михайла Івановича, Марія Степанівна підтримувала теплі дружні стосунки і постійно листувалася з Глінкою.

У повісті «Музикант» Т.Г.Шевченко описує трагічну долю актриси кріпосного театру Марії Тарасевич. Є думка, що прототипом героїні є Марія Кржисевич. Та її доля не була такою трагічною, хоча й непростою. Ширилися чутки, що Павло Тарновський спокусив юну племінницю й вона народила мертву дитину. Щоб не псувати свою репутацію, 1840 року проти волі дівчини дядько видає її заміж за



Андрія Юліановича Кржисевича, котрий служив поліцеймейстером у Ніжині. На жаль, більше дітей вона не мала.

Шевченко знав про цю ситуацію, він висловлює своє обурення і подає героя повісті «Музикант» пана Арнавського як прототип Тарновського.

У 1846 році Тарас Григорович зустрічається з М.Кржисевич у Ніжині. О.Афанасьєв-Чужбинський у своїх спогадах згадував: « Ми в Ніжині не нудьгували, проте, незважаючи на загальну гостинність, на присутність чарівної М.С.К, відомої тоді красуні в Малоросії, що дурила всім чоловікам голови...»

Кржисевичі переїжджають до Петербурга. Тут Марія приятелює зі своєю землячкою Катериною Керн, донькою Анни Керн, (помістя їхніх батьків у Лохвицькому повіті були на відстані до 10 км), у яку закохується Михайло Глінка. Він пише музику на вірш-посвяту О.Пушкіна А.Керн «Я помню чудное мгновенье» і присвячує К.Керн. Таким чином, цей твір є одночасною присвятою матері і доньці.

Марії Кржисевич видатний російський композитор присвятив романси: «Слышу ж голос твой», «Вы не придете вновь», «Песнь Маргариты», «Не называй ее небесной». Але особливим став романс-посвята на слова О.Пушкіна «Мэри»:

Будь же счастлива, Мэри,
Солнце жизни моей!
Ни тоски не потери,
Ни ненастных дней
Пусть не ведает Мэри.

Кржисевичі відвідують театр, де йде опера М.Глінки. Із перших нот Марія гадувала мелодії, які написані у Качанівській альтанці і розуміла, що ця музика звучить завдячуючи їй.



І К. Керн, і М. Глінка зрозуміли, що їхні почуття згасли, Катерина просить Михайла Івановича передати їй через Марію Кржисевич її листи до нього. Марія виконує прохання подруги і розуміє, що в цьому любовному трикутнику вона перемогла.

Проїшли літа, але краса і чарівність Марії Степанівни була непідвладна рокам. 1852 року Глінка пише Марії листа: « Моя найдорожча Маріє, хоча в останній раз, буваючи у вас, Ви позовдили усіх з розуму так, що музика зовсім не йшла до ладу, але я все ж, як і колись, кохаю Вас, голубонько, і прошу не забувати, що завтра ми на Вас чекаємо».

Видатний художник Жемчужников, котрий вперше зустрівся з М.К. у 1853 році, був приємно вражений її красою і розкішністю.

Марія Степанівна була добре відома у вищих колах Петербурга. Її обожнювали, в неї закохувалися, до неї ревнували, їй заздрили і ненавиділи...

Вона приятилувала з видатними людьми того часу, в коло її знайомих входили високопосадовці різних установ.

Холодний незатишний Петербург змушує Михайла Івановича виїхати за кордон. У 1856 році Глінка звертається до М.К. за допомогою в отриманні закордонного паспорта: «...щоб ви при першій нагоді замовили з притаманною вам грацією і хитромудрістю словечко про мій закордонний паспорт тим високим особам, від котрих ця справа залежить і переконливо їх попрохали (а хто ж краще вас зможе і зуміє це зробити?), щоб мене скоріше відпустили». А на початку жовтня сестра Михайла Івановича отримала листа, написаного братом у Берліні: « Ці короткі

<< СТОР. 6

рядки доставить тобі наша Marie – сьогодні приїхала і сьогодні ж відїжджає – дай Бог їй щастя... а все таки, люблю, щиро люблю милу, добру, жваву Мері. Michel.».

Марія здійснює поїздки на європейські курорти, за кордом зустрічається з



Михайлом Івановичем.

15 січня 1857 року після великого концерту творів Глінки у королівському палаці композитор застудився, а 3 лютого помер.

У 1858 році, повертаючись із заслання, Тарас Шевченко разом з С.Гулаком-Артемівським зустрівся з Марією в Петербурзі і, як записав поет до свого щоденника, вона їх зустріла «Жвава, весела, молода як 10 років назад».

Тарас Григорович подарував їй свій офорт «Притча про робітників на винограднику», написав її портрет. У його серці назавжди знайшлося місце для вразливих очей, чорних рівних брів, повних губ, гарно вкладеного пишного волосся милої Марії.

У 1959 році по дорозі до Петербургу Шевченко заїжджає в Качанівку і в альбомі Василя Тарновського залишає два рядки зі своєї поезії, присвяченій Марії Кржисевич: «І стежечка, де ти ходила, колючим терном поросла».

Марія Степанівна прожила довге життя. Коли і з яких причин повернулася до батьківської оселі невідомо. Померла 28 березня 1905 року. Похована на старому Засульському кладовищі. Невдовзі після поховання панночки невідомий її прихильник привіз із Німеччини волами надгробний пам'ятник у вигляді стовбура дерева з обпиляними гілками, увінчаний хрестом.

У 80-их роках минулого століття вандали здійснили розкоп могили – шукали скарби, але окрім зітлілого тіла і довгої уцілілої коси нічого не знайшли. Та підкоп спричинив обвал пам'ятника. Зусиллям місцевих мешканців його закріпили над надгробком.

У родинному обійсті Задорожних довгий час працювала Засульська початкова школа, коли її реорганізували, будинок став пустою.

Якими пророчими стали слова Т.Г.Шевченка, викладені у вірші-посвяті Марії Кржисевич:

Умерла, плачучи. Давно
Не чуть нікого, де ти гралась.
Собака десь помандрувала,
І в хаті вибито вікно.
В садочку темному ягнята
Удень пасуться. А вночі
Віщують сови та сичі
І не дають сусідам спати.
І твій барвіночок хрещатий
Заріс багилою, ждучи

Тебе не квітчану. І в гаї
Ставочок чистий висихає,
Де ти купалася колись.
І гай сумує, похилився.
У гаї пташка не співає –
Йї з собою занесла,
В яру криниця завалилась,
Верба засохла, похилилась,
І стежечка, де ти ходила,
Колючим терном поросла.



Олександр Дроб'язко, краєзнавець, м.Заводське.



Програш в карти дав життя «Кобзарю» Т.Г.Шевченка

26 квітня 1840 року у Петербурзькому видавництві Фішера видано «Кобзар» Тараса Шевченка.

Та цій події передувала цікава історія, що стосується Петра Івановича Мартоса, який мешкав у с.Яхники Лохвицького повіту.

Родина Мартосів походила із іспанських маркізів, котрі поселилися на півдні України і долучилися до козаків. Петро Іванович народився у 1811 році в родині заможного полтавського поміщика Мартоса. Хлопець отримав пристойну домашню освіту, навчався у Ніжинській гімназії вищих наук разом з Є.Гребінкою, В.Забілою, А. Мокрицьким, Н.Кукольником, товаришував з Миколою Гоголем. Але був виключений із гімназії за вільнодумство. Вступає на службу до 2-го Уланського полку, де перебуває 10 років. Виходить у відставку штабс-ротмістром і стає заможним поміщиком.

Щозими приїздить до Петербурга, відвідує літературні салони своїх товаришів по гімназії. На одному з вечорів (кінець 1839 року) Євген Гребінка знайомить Мартоса з Тарасом Шевченком.

Шевченко вечорами їздив по салонах, читав свої вірші, а вдень заробляв, малюючи численні портрети замовників. Мартос просить Шевченка намалювати його портрет аквареллю. На сеансі Петро Іванович приходить разом з Гребінкою. І от робота добігає завершення, а Мартос програвся в карти і не мав коштів на розрахунок. Не заплатити за роботу Шевченкові означало стати об'єктом насмішок усієї столиці. Ще не вщухла історія з графом Клейміхелем, котрий був не досить симпатичним та ще й наполегливо просив Тараса зобразити його правдиво. Художник задовольнив прохання клієнта. Коли той побачив свою персону на полотні, плюнув і відмовився платити. Цей «шедевр» побачив перукар. Він погодився викупити картину, коли автор домалює перукарські інструменти. Шевченко замалював генеральські атрибути, намалював натомість рушника через руку та інструменти для гоління, так портрет став вивіскою для голярні.

Це «чудо реклами» потрапило на очі

царю, і той повелів графу розібратися з кріпаком. Щоб помститися Тарасу, Клейміхель зажадав викупити художника у Енгельгарда. Той виставляє за Шевченка 2500 рублів, що в п'ять разів перевищувало ціну кваліфікованого кріпака, і поділився з дружиною новою про вигідну оборудку. Софія розуміла, що очікує на Тараса у нового власника. Вона негайно направляє посильного до Гребінки, Євген полетів до Нестора Кукольника, разом помчали до Василя Жуковського. Вже за пів години той був у царіці і вмовив імператрицю прохати Шевченкового власника призупинити перемовини з покупцем. На знак подяки її величність заохотила, щоб Карл Брюлов докінчив розпочатий портрет Жуковського, який згодом був розіграний у знамениту лотерею, після якої Шевченко став вільним.

Мартос дуже не хотів, щоб його портрет став вивіскою якоїсь цирюльні, і звернувся за порадою до Гребінки. Той запропонував в рахунок боргу надрукувати збірку віршів Шевченка. Петрові Івановичу це було нескладно. Адже видавець Фішер заборгував йому в карти суму, на яку можна було видати не одну книжку, а цензор Корсаков був родичем дружини.

Під час чергового малярського сеансу, коли Шевченко на хвилину відлучився, збудьгований Мартос підняв з підлоги аркуш паперу з віршованими текстами:

- Що се таке, Тарасе Григоровичу?
- Та се, добродію, не Вам кажучи, як іноді нападуть злидні, то я пачкаю папірець.
- Так що ж, це – Ваші вірші?
- Еге ж.
- А багато у вас такого?
- Та є чималенько.
- А де ж воно?
- Та отам під ліжком у коробці.
- А покажіть.

Переглянувши віршування, Мартос озвучує свою пропозицію про видання збірки на його кошти, а виручені з продажу гроші пропонує поділити 50х50; отримавши згоду, передає вірші Євгенові Гребінці.

Гребінка упорядкував збірку з 8 поезій: «Думи мої», «Перебендя», «Катерина», «То-

поля», «Думка», «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч», - під назвою «Кобзар». На знак вдячності Шевченко пише присвяту Мартосу над віршем «Тарасова ніч», Гребінці – «Перебендя».

Цікаво, що цензор П.Корсаков дав дозвіл на видання «Кобзаря» раніше, ніж рукопис було зареєстровано в цензурному комітеті. Тож перший наклад у 1000 примірників вийшов без цензури на цигарковому папері. Книжка була випущена в м'якій синій обкладинці без будь-якого тексту, і лише на зворотньому боці розміщений офорт за малюнком Василя Штернберга «Кобзар з поводарем». Надрукована «ярижкою» (Емський Указ забороняв окрему українську абетку, до друку допускалися лише тексти «(рос.) без отступлення от общерусской орфографии», з використанням «ер» і «ять»).

Книжка миттєво розійшлася з усіх крамниць, хоча й коштувала недешево -1 карбованець сріблом. Виторг Мартоса склав 400 рублів сріблом. Та свою обіцянку розділити порівну гонорар не виконав, віддавши Шевченкові незначні кошти. Шевченко поділився з Михайлом Лазаревським своєю прикриттю, що перше видання вийшло майже проти його волі й при розрахунках із видавцем він одержав непомірно малу вигоду.

До Шевченка прилинула поетична слава, його почали шанувати називати Кобзарем. 5 столичних журналів і 2 газети розмістили на своїх сторінках відгуки і рецензії на появу цієї поетичної збірки. Такого раніше не було з жодною книгою, написаною українською мовою. До речі, живою мовою, якою розмовляли українці

Та збірка викликала неоднозначну реакцію у консервативно-реакційних колах. Перший наклад мав 115 сторінок. На одному із зібраних А. Кукольник напав на Мартоса, критикував Шевченка, запевняв, що «Кобзар» шкідливий і небезпечний. Своім антиімперським спрямуванням книгу піддано жорсткій цензурі, і всі подальші примірники були надруковані з купюрами / виправленнями цензора/. Петро Іванович впадає у відчай. Злякавшись санкцій, не зупиняючись перед додатковими видат-

ками на переверстку, вилучає ряд уривків, які могли мати неприємні наслідки не лише для автора (що й показав згодом розгляд «Кобзаря» у III відділі). І другий наклад вже мав 114 сторінок. На сьогодні у світі збереглося кілька примірників.

Друге видання «Кобзаря» побачило світ у 1844-му, але присвяти Мартосу до вірша «Тарасова ніч» вже не було. Шевченко її вилучив.

У 1847 році поет був арештований, що спричинило заборону й вилучення «Кобзаря» з книгосховищ, саме це зробило видання раритетним.

23 січня 1860 року вийшло третє видання «Кобзаря», нещадно порізано цензурою, тиражем у 6050 екземплярів з портретом Шевченка роботи М.І.Мікешена. Це єдине видання, від якого автор отримав великий гонорар.

Відомо, що Тарас Григорович відвідував Петра Мартоса у його маєтку в Яхниках, хоча їхні стосунки вже були не зовсім теплими. Петро Іванович значно перебільшував свою роль у виданні «Кобзаря». Часто розповідав, як умовляв Шевченка на видання книги, і що саме він відкрив Шевченка-поета. Мартос відчував коливання суспільного вітру і у 1863 році в журналі «Вестник Юго-Западной и Западной России» написав спогади про Шевченка в глумливо-зневажливому тоні, проігноруючи ворожим ставленням до демократичного спрямування його поезій, значно применшуючи роль Є. Гребінки у появі книги. Насправді ще у 1838 році Тарас Григорович віддав Гребінці п'ять своїх поезій для публікації в альманасі «Ластівка», але його видали лише у 1841 році. Євген Павлович був у захваті від творчості Шевченка.

За збігом обставин портрет П. І. Мартоса роботи Т. Г. Шевченка не зберігся, натомість світ отримав унікальну поетичну енциклопедію життя українського народу.

P.S. В Україні «Кобзар» видавався 124 рази тиражем понад 8 мільйонів примірників, перекладений більш ніж 100 мовами.

Олександр Дроб'язко, краєзнавець.

Свідомий громадянин-українець є запорукою успіху

У другому семестрі на базі ЗОШ №2 відбувся районний семінар заступників директорів із виховної роботи шкіл району з теми «Формування громадянської компетентності у закладах загальної середньої освіти». Семінар розпочався з ранкового кола «Формування національно-патріотичної свідомості здобувачів освіти НУШ», яке провела учитель початкових класів Кісенко Н.І. Ранкове коло розпочалося із знайомства та привітання один одного. Запросила на філіжаночку «чудового настрою», учасники семінару були об'єднані в групи, кожна група відгадувала слова з народними символами України та виконувала українські народні пісні (акомпонував учитель музики Кибкало Ю.А.). Учителю зробила інформаційне повідомлення про народження української народної пісні та її милозвучність і довготривалість. На закінчення проведення заходу вона ознайомила із щоденними новинами про відзначення міжнародного дня рідної мови. Гостей щиро вшанували

хлібом і сіллю учні школи Міняйло Марк і Сургіневич Ілона.

Із історією нашої школи присутніх ознайомив директор школи Червоненко В.О., переглянувши відеофільм. Заступник директора з виховної роботи презентувала роботу з формування громадянської компетентності в учнів школи.

Презентацію проекту «Ми віримо в гарне майбутнє» лідерської групи в номінації «Я – громадянин України» на тему «Герої навколо нас» представила керівник групи педагог-організатор Міняйло О.М.

Інтелектуально-розвивальну гру «Дебати» з теми «Ця палата вважає, що ЗНО не є ефективним методом перевірки якості знань» провели вчителі історії та права знавства Заводських шкіл Пашенко Л.М. та Роман І.В.

Класний керівник 6 класу Чернець Н.В. організувала квест «Україна починається з тебе». Створені різновікові команди. Об'єдналися учні 6 класу та учасники семінару. Командам запропоновано виконати

завдання на станціях «Видатні українці», «Народознавча», «Креативна» (відповідальні Чернець Н.В., Голінченко Л.П., Ковтун О.М.). Учасники квесту відповідали на питання вікторини про видатних земляків, склали пазли «Карта України»; шукали побутові речі за назвою та описом в народознавчій кімнаті, писали міні-вітання для мам, брали участь у конкурсі «Матусин помічник»; створювали колективний танок «Гопак», складали сенки, відгадували зашифровані прислів'я про рідну землю.

Перед учасниками семінару виступила методист РМК відділу освіти Горобець О.Г. з питання «Формування соціальних і громадянських компетентностей, загальнокультурної грамотності учнів засобами національно-патріотичного виховання» та «Громадянська компетентність: теоретичний аспект».

Для присутніх презентувалася поетична збірка Ліни Яковенко «Святкове намисто України», в якій розповідається про найкрасивіші свята країни, кожна

її сторінка береже звичаї та обряди наших пращурів, знайомить із рецептами українських святкових страв.

На завершення заходу проведений майстер-клас «Народні символи та обереги» (учасники семінару виготовляли ляльку-мотанку та соняшник) за участю бібліотекарів школи та міста Ковтун О.М., Лисенко Н.О., Матяш А.В..

На згадку про семінар учасникам вручили сувеніри підкови із солоного тіста, виготовлені учнями та працівниками школи Ковтун О.М., Міняйло О.М., Момот О.Ф.

Ми даруємо вам оберег,
Це – підкова на згадку, на долю,
Хай зігріє він сонцем поріг,
Хай врятує він душу від болю

Заступник директора з виховної роботи
Заводської ЗОШ І-ІІІ ступенів №2
Голінченко Л.П.



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК

Видавець – інформаційна служба при виконкомі Заводської міської ради

Відповідальний за випуск — Лариса МАЩЕНКО
Відповідальний за набір — Людмила ДОБРОХЛІВ

Друк: ТОВ видавництво «Миргород»,
37600, м. Миргород, вул. Кашинського, 21
Замовлення:

Адреса: 37240, м. Заводське, вул. Полтавська, 4/16
Телефон для довідок: 3-56-92
Сторінка в інтернеті: zv.gov.ua/documents/byulet/en/
Е-пошта: office@zv.gov.ua